

「다문화 교육으로서 음악교육의 방향」 토론문

고 영 신 (한국교원대학교)

오늘날 국가 간의 산업, 지식, 문화적 교류가 활발해지면서 세계화가 급속히 전개되고 있다. 이와 더불어 한국사회의 다문화화도 가속화 되고 있다. 해외이주 노동자들과 탈북자들의 유입으로 인해 다문화가정의 인구수가 증가하였고 타 인종, 문화와의 접촉이 잦아지면서, 다양한 나라의 문화에 대해 이해하고 배려하고 수용하는 마음을 갖는 것이 필요한 시점에 와있다.

문화란 한 시대나 민족의 독자적인 삶의 방식 혹은 삶의 양식을 말하며, 어느 한 사회가 주어진 환경 조건에 적응하는 역사적 과정인 동시에 그 산물이다. 여기에는 각 민족이나 나라의 문화, 사회, 역사 등을 다양하게 내포하고 있고, 그 문화권의 기본적인 가치와 문화적 구조를 반영하고 있다. 음악은 문화의 한 유형이며 세계에 존재하는 다양한 음악들은 각각의 전통과 문화적 맥락 위에서 고유한 발전의 과정을 거쳐 왔다. 여기에는 특정한 하나의 음악문화가 다른 문화권의 음악보다 우월하다거나 열등하다고 단정할 수 없는 특성이 있다. 왜냐하면 각 민족이 발전시켜온 음악 양식 및 어법은 민족의 고유한 특징을 전통속의 악기나 노래로 표현하였기에 한 문화가 다른 문화를 판단할 수 있는 절대적 기준이 없기 때문이다.

다문화교육은 세계의 다양한 문화, 사회에 대해 편견 없이 수용하고 존중과 이해로 나아가도록 하여 학생들에게 바람직한 문화적 인식을 심어주는 것이 중요하다. 또한 우리와의 차이점에 상관없이 다른 사람들의 존재와 문화를 받아들이는 마음과 생각을 갖게 하는 것이 다문화교육에서 중요한 점이다. 다문화 음악교육도 자신의 문화권의 음악에 대한 우월감이나 타 문화권의 음악에 대한 편견을 지니지 않고 다양한 음악 자체를 수용하면서 타 문화를 이해하고 존중할 수 있는 기본 틀을 다질 필요가 있다.

공교육은 모든 학생이 차별 없이 질 높은 교육을 받을 권리가 있음을 지향하고 추구해야 한다. 2012년 3월 정부는 '다문화 교육 선진화 계획'을 발표하면서 다문화 가정의 학생들이 공교육에 잘 적응할 수 있도록 예비학교를 운영하도록 하고 있다. 다문화 학생들의 학습능력, 정체성 혼란, 소통 능력 등의 문제를 분석하고 이를 해결하기 위한 대안으로서 정책을 수립하고 실행하는 점은 긍정적이라고 판단된다. 하지만 차별 없이 교육을 받기 위한 실질적인 대안으로서는 부족한 실정이다. 발표자께서는 위의 문제점에 대한 해결 방법으로서 '다문화 교육으로서 음악교육의 방향'을 5가지(1. 음악교육의 관점 2. 다문화 학생의 관점 3. 한국 학생의 관점 4. 연구과제 영역의 관점 5. 지도 방법의 관점) 관점에서 제시하면서 실질적인 해결방안을 제시하고 있다. 이와 관련하여 2가지 질문을 하고자 합니다.

첫째, 음악교육의 관점에서 제시된 다문화 교육으로서의 음악수업을 두 가지 기초적인 바탕위에서

실행되어야 함을 강조하고 있는데 좀 더 구체적 접근방법으로서 다문화 음악교육의 교수-학습 모형이나 내용이 있다면 소개해 주시기 바랍니다. 또한 교육과정의 내용으로 세계음악을 모두 다루는 것은 한계가 있는데, 어떠한 기준에 따라 주제설정이나 내용선정을 할 수 있을지에 대한 방안도 궁금합니다.

둘째, 개인적인 견해로, 음악의 본질과 보편성의 전제하에 세상에 존재하는 모든 음악문화 양식에 대한 교육이 다문화적 음악교육이라고 간주할 때 음악양식의 다원성에 대한 이해와 그 다원성 속에 내재해 있는 보편성의 인식이 중요하다고 생각합니다. 이에 반하여 세계의 다양한 음악을 각각 분리하여 그 고유한 특성을 가르치는 것도 필요하다고 생각합니다.

예를 들어 베트남의 음악을 가르칠 경우 세계음악의 하나로서 그 나라의 고유한 음악적 특성을 중심으로 가르치는 것도 필요하지만 음악양식의 다원성과 보편성을 고려한 수업도 중요하리라 생각하는데, 다문화 음악교육의 방향으로서 발표자께서 생각하는 바람직한 음악수업은 어떠한 것인지 궁금합니다.

마지막으로 보다 확대된 다문화 음악교육의 개념에서 연구자께서 제시한 5가지 관점, 그리고 음악의 다원성과 보편성의 융합을 고려한다면 어떠한 관점에서 음악수업을 재구성할 수 있을지 발표자의 의견을 듣고 싶습니다.