

# 「신데렐라 동화를 통한 다문화 수업의 효과 분석」 토론문

이 태 상 (상지대학교)

발표논문에 대해서 그 요지를 정리하고 몇 가지 질문을 제기하면서 토론자로서의 역할을 다하고자 한다.

## I. 요약

발표논문의 요지는 핵심 문제제기와 이론적 배경, 연구방법, 수업효과 검증, 결론 및 논의로 정리할 수 있다. 발표자가 가진 문제의식은 한국의 다문화 가정 증가 현상에 따라 학교에서 학생들의 다문화주의에 대한 인식을 고양할 필요성이 있으며, 이를 위해 교육현장 교사를 비롯한 학생들이 현실적으로 체감할 수 있는 교육적 활동이 요구된다는 것이다. 이를 위한 다문화교육은 우리나라 학교의 현실에서 모든 학급에 다문화가정 학생이 있는 것도 아니고, 일선 교육현장에서 적절한 체험의 장을 마련하는 것도 쉽지 않기 때문에, 몰입과 감동을 줄 수 있는 동화를 통한 접근은 적절한 대안이 되며, 신데렐라 동화는 거의 모든 문화권에서 다양하게 각색되고 있기 때문에 신데렐라 동화를 연구하고 비교하는 것은 학급에 다문화가정 학생이 있는지에 상관없이 일반 교실에서 다문화 교육을 실천하는데 매우 알맞은 소재가 된다는 것이다.

이러한 연구 필요성에 따라 신데렐라 유형 동화의 특성과 다문화적 가치, 동화의 구조 이해하기, 그리고 수업의 구안으로 구분하여 연구를 위한 이론적 배경을 제시하고 있으며, 초등학교 2학년 43명을 대상으로 다문화 태도 검사도구로 분석하였다. 신데렐라 유형의 동화를 활용한 수업효과는 다문화 태도의 모든 하위영역(수용성, 개방성, 융통성)에 유의미한 효과가 있었으며, 수용성 영역에 가장 높은 효과를 나타냈다는 결과를 제시하였다.

이 연구는 다문화 교육의 제재로서 신데렐라 유형의 동화를 선정하고 문학적 수업방법을 통한 효과를 확인시켜 주었다. 이 연구를 위한 수업의 결과로 학생들은 신데렐라 동화 구조가 공유되는, 문화적 특성을 반영한 이야기를 창작할 수 있고, 동시에 다문화적 태도를 함양할 수 있게 되었고, 연구에서 제시한 수업의 과정은 예시적 성격을 지니며, 유형화된 동화를 활용한 다문화 수업 방안을 제시하고 있다. 다문화 교육은 아동발달에 부합하면서도 교육적 의미를 지닐 수 있는 다양한 수업 방법으로 개발되어야 하는데, 다양한 세계관을 담고 있는 동화는 아동에게 풍부한 삶의 경험을 제공해 줌으로써 다양한 지식과 정서를 제공해 주고, 다문화된 사회의 구성원으로서 적응해 나갈 수 있는 역량을 촉진시켜 줄 수 있다고 보고 있다.

## II. 토 론

토론자는 신데렐라 동화를 통한 다문화 수업의 효과에 대한 발표자의 연구에 대하여 몇 가지 의견을 제시하고자 한다.

첫째, 연구의 필요성에서 신데렐라 동화를 통해 다문화 수업의 효과를 알아보는 것에 대한 문제의 제기 부분에서 왜 동화를 선택했는지에 대한 구체적인 논지가 분명하게 드러나지 못하고 있다. 동화 뿐만 아니라 영화, 연극, 음악, 체육 등의 다양한 형태의 수업이 가능한 것으로 알려져 있는데 특별히 동화를 택한 것에 대한 부가적 논거를 제시하면 더 명확하게 내용을 이해할 수 있으리라 판단된다.

둘째, 학생들의 다문화적 소양을 기르기 위한 교실 수업을 탐구하는 연구의 이론적 배경으로 제시된 내용들에서 다문화 수업에 대한 전체적 동향 분석이 불충분하다. 다문화 수업의 개념, 내용, 그리고 대상 및 영역에 대한 간략한 진술과 더불어 최근 논란이 되고 다문화 수업관련 쟁점 사항과 다른 나라들의 다문화 수업관련 동향 등을 제시한다면 더 풍부한 연구 내용을 담을 수 있을 것이다.

셋째, 연구 논의에서 다문화 태도와 관련된 연구결과의 진술이 분명하게 드러나지 않고 있다. 다문화 태도의 하위영역(수용성, 개방성, 융통성)에 나타난 연구결과에 대해서 구체적인 논의가 제시된다면 연구 주제를 더 분명하게 이해할 수 있을 것이다. 왜 수용성영역의 다문화 태도가 가장 큰 변화를 일으켰고, 남학생과 여학생 간의 다문화 태도 변화에 어떠한 차이가 있는지를 구체적으로 논의하는 것이 필요할 것이다.

## III. 결 어

우리나라에서 다문화 교육과 다문화 수업은 점점 더 많은 사람들의 관심을 받을 것으로 예상된다. 우리나라에 거주하는 다른 나라에서 온 이주민이 전체 국민의 2%를 넘는 상태이고, 2020년에 이르면 전체 국민의 5% 수준의 이민국가에 도달하게 될 것이라고 전문가들은 전망하고 있다. 다문화교육에 대한 다른 국가들의 사례들을 참고하여 동화 및 도서, 영화, 연극, 음악만이 아니라 다양한 형태의 수업에서 한국화된 다문화 교육과 수업이 이루어져야 할 것이다.