

사회과에서 UCC를 활용한 수업이 자기주도적 학습능력에 미치는 효과³³⁾

- 4학년 지역 학습을 중심으로 -

임 성 렬
광 주 동 초 등 학 교

목 차

- I. 서론
- II. 이론적 배경
- III. 연구 방법
- IV. 결과분석 및 논의
- V. 결론 및 제언

I. 서론

21세기 지식정보화 사회는 단순히 지식을 전달하는 종래의 학습방식에서 벗어나 학습자 스스로 지식을 만들어내고 구성해 나가는 새로운 학습 패러다임(paradigm)을 요구하고 있다. 7차 교육과정에서도 자기 주도적 학습 능력을 길러주기 위해 학습 내용을 그들의 경험과 밀접하게 연관시킬 수 있도록 제시해야 한다고 강조하고 있다.

자기주도적 학습능력이란 학습자가 스스로 학습계획을 세우고 이를 실행하며 그 결과를 체계적으로 평가하여 성공적인 학습이 되도록 학습과정을 주도적으로 관리할 수 있는 능력이다. 지역 학습에서 학생들이 고장에 대해 스스로 조

33) 이 논문은 2013학년도 광주교육대학교 초등사회과교육대학원 석사과정에서 연구되었음

사·탐구하고 즐겁게 표현하는 일련의 활동은 자기주도성과 밀접한 관련이 있을 것이다. 따라서 연구자는 사회과 지역 학습을 소재로 자기주도적 학습능력을 신장시키기 위한 수단으로 학생들이 직접 만드는 UCC(User Created Contents)를 떠올리게 되었다.

다양한 선행연구를 통해 UCC 제작 및 활용은 여러 교과에서 교육적 효과를 본 것으로 분석되었다. 그 중 UCC 제작을 통해 자기주도적 학습능력이 신장된다고 연구한 사례로, 김장현(2009)는 6학년 실과 수업에서 UCC 활용이 자기주도적 학습 능력 신장에 효과적이라고 하였고, 문정희(2011)는 UCC 활용 극화 학습 모형 적용 수업에서 아동의 자기 주도적 학습력이 나아졌다고 했으며, 우성숙(2012)은 UCC 제작 활동이 지적 장애아동의 자기 효능감 및 자기 주도적 학습능력에 긍정적인 영향을 미친다고 하였다. 하지만 사회과 지역 학습에서 UCC를 활용한 사례와 연구는 부족한 실정이다.

따라서 본 연구에서는 사회과 지역 학습에서 UCC 영상자료를 제작하고 활용하였을 때 학생들의 자기주도적 학습 능력에 어떠한 효과가 있는지 밝히는 것을 목적으로 한다. 초등학교 4학년에 재학하고 있는 학생들에게 소양교육 6시간을 포함한 21시간의 UCC 제작 및 활용 프로그램을 투입하여 효과를 검증하고자 하였다.

본 연구의 목적을 달성하기 위하여 설정한 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 4학년 사회과 교과서에서 학생들이 UCC를 제작했을 때 교육적 효과를 극대화할 수 있는 내용을 단원 및 차시별로 분석하고 UCC 활용 수업을 실시한다.

둘째, 사회과 지역 학습에서 UCC를 활용한 수업이 학생들의 자기주도적 학습 능력에 미치는 효과를 검증한다. 이 때 자기주도적 학습 능력의 하위 능력 요소인 학습계획, 학습실행, 학습평가 면에서 분석한다.

II. 이론적 배경

1. 미디어교육과 UCC의 개념

미디어 교육은 두 개의 기둥으로 이루어진다. 하나는 미디어에 대한 비판적 읽기(이용, 감상, 분석)이고 다른 하나는 참여적 제작(생산자/지역과 사회/미디어 구조에의 참여)이다. 이 둘은 서로 상호보완적 관계에 놓여 있으며, 통합적 과정을 통해 이루어져야만 한다. 커뮤니케이션이 쌍방향적이며, 수평적 관계를 지향한다고 할 때, 미디어 교육 역시 어느 한쪽의 일방적 전달을 읽기만 한다

거나, 미디어 생산에 참여하지 못한다면 그것은 불평등한 관계를 양산하는 교육에 머물 수 밖에 없다(나두경, 2005).

사회과에서의 미디어 교육은 두 가지 측면으로 나타날 수 있다. 우선 '미디어를 통한 교육'이다. 이는 사회과 교육이 추구하는 궁극적인 목표인 민주 시민의 자질을 육성하기 위해 미디어를 활용하는 것이다. 미디어 읽기를 통해서 교과 내용과 관련된 지식이나 정보를 확인하고, 그것이 함의하고 있는 사회·문화적 맥락에 대한 이해와 함께 이데올로기적 특징을 비판적으로 읽을 수 있는 민주 시민의 자질 함양을 목적으로 한다(교육과학기술부, 2011).

둘째, '미디어에 대한 교육'이다. 미디어를 직접 제작해 봄으로써 학생들을 둘러싼 미디어 환경과 미디어를 통해서 재현된 사회·문화적 현상에 대하여 객관적으로 성찰할 수 있는 기회를 제공하는 것이다. '미디어에 대한 교육'이 미디어에 대한 이해를 통해서 궁극적으로 미디어 제작을 목적으로 하는 것이 아니라, 더 나아가 미디어 제작을 통해서 사회과 교육에서 추구하는 사회·문화적 현상에 대한 이해를 추구해 간다면 '미디어를 통한 교육'과 '미디어에 대한 교육'은 같은 지향점을 향해서 간다고 할 수 있다(교육과학기술부, 2011).

본 연구는 다양한 미디어 중에서도 학생들이 직접 만드는 영상 미디어, 즉 UCC에 중점을 두고 연구를 진행하였다.

2. UCC의 정의와 선행 연구

UCC란 손수 만든 제작물로 이용자들이 직접 제작한 동영상, 글, 사진, 그림 등의 다양한 소재의 콘텐츠라고 정의하였다(정보통신부, 2007). 즉 동영상을 만들고, 사진을 합성하고, 패러디하며, 글쓰고, 그림을 그리는 것 등 직접 만드는 콘텐츠를 통칭하는 말로 정의되고 있다. 결국, UCC란 개인이 직접 만들어 낸 순수창작물을 의미한다.

UCC의 교육적 효과에 관한 연구로, 김신배(2009)는 초등학생의 환경문제에 대한 지식과 관심이 높아진 점, 한송이(2009)는 정보통신윤리 의식을 고양시킨 점, 유건우(2009)는 자기효능감이 향상된 점, 문상연(2011)은 학습에 대한 전이력을 높이고 긍정적인 학습태도를 갖게 하는 점, 진상형(2009)은 사회성 및 자아존중감이 향상된 점, 이우진(2009)은 미술에서 자기 표현 능력이 신장된 점, 이정민(2010)은 디지털 리터러시와 자기 표현 능력이 향상된 점, 전지숙(2013)은 영어과에서 말하기 학습에 긍정적인 영향을 미치는 점에 주목하였다.

이상의 선행 연구에서 보듯이, UCC 제작 및 활용은 실과, 미술, 영어, 재량활동 등 여러 교과에서 환경소양, 정보통신윤리, 자기 표현능력, 자아존중감, 학습태도 등 다양한 교육적 효과를 보인 것으로 나타났다. 하지만 UCC 활용이 주

로 재량활동과 예체능 교과에 치우친 경향이 있고, 다수의 연구자들이 제언에서 보다 폭넓은 교과에서 UCC를 적용해보는 것을 과제로 남겨주고 있다.

특히 사회과, 그 중에서도 지역 학습에서 학생이 주도적으로 참여한 UCC를 활용한 연구사례는 없으므로 본 연구자는 사회과 지역 학습에서 UCC를 활용한 수업이 자기주도적 학습능력에 미치는 효과를 연구주제로 설정하였다.

3. UCC와 자기주도적 학습

노울즈(knowles, 1975)는 자기 주도적 학습(self-directed learning)이란 학습자가 주도적으로 학습 목표를 설정하고 방법을 찾으며, 적극적으로 자신의 학습에 참여하는 학습방법이며, 학습자가 스스로 자신의 필요와 학습욕구를 진단하여, 목표를 진술한 뒤, 목표 달성에 필요한 학습 자원 및 방법을 선정하여 학습 활동을 수행하고, 성취한 학습 결과를 스스로 평가하는 학습방법이라고 하였다. 이와 관련된 용어로는 자기조절학습(self-regulated learning), 자기계획학습(self-planning learning), 자기교수(self-teaching), 개별학습(individualized learning) 등 다양한 용어가 사용되고 있지만, 자기 주도적 학습이라는 용어가 가장 보편적이며, 일관되게 사용되고 있다.

UCC와 자기주도적 학습은 학습자가 스스로 계획하고 실행, 평가하는 학습자 중심이라는 공통점이 있다. UCC 제작을 통해 자기주도적 학습능력이 신장된다고 연구한 사례는 다음과 같다.

김장현(2009)는 6학년 실과 수업에서 학습자가 직접 제작한 UCC를 활용한 실험 집단의 학생들이 일반적 수업을 실시한 비교 집단의 학생들보다 내재적 동기, 학습기회의 개방성, 자율성 모든 영역에서 높은 것으로 나타났다고 하였다. 문정희(2011)는 UCC 활용 극화학습 모형을 통한 정보 통신 윤리 수업에서 아동의 학습 과제를 스스로 해결하는 능력, 즉 자기 주도적 학습력이 수업 모형 적용 전보다 더 나아졌다고 했다. 우성숙(2012)은 UCC 제작 활동이 지적 장애아동의 자기 효능감 및 자기 주도적 학습능력에 긍정적인 영향을 미친다고 하였다.

본 연구는 이상의 선행연구를 바탕으로 사회과 지역 학습에서 UCC를 활용한 수업이 자기주도적 학습능력에 미치는 효과를 알아보려고 한다.

4. 자기주도적 학습력 진단검사

기글리미노(Guglielmino, 1977)는 학습 기회에 대한 개방성, 효율적인 학습자로서의 자아개념, 학습에서의 솔선수범과 독립성, 책임감의 수용, 학습에 대한 열정, 창의성, 미래지향성, 기본적인 학습기능과 문제해결능력에 대한 자기평가

의 8가지 인성적 특성을 자기주도적 학습을 위한 전제조건으로 보았으며 이들 특성에 근거하여 자기주도성 검사를 개발하였다.

본 연구에서는 이석재 외(2003)가 생애능력 측정도구 개발 연구 과정에서 제시한 자기주도적 학습 능력 검사지를 사용하였다. 검사영역은 <표 1>과 같이 학습계획(학습욕구, 학습목표, 학습자원), 학습실행(자기관리, 학습전략, 학습실행), 학습평가(노력귀인, 자기성찰) 등 3개 영역에서 8가지였고, 문항 수는 영역 별로 10개 또는 5개 문항씩 총 45개 문항이며, 5점 평정척도로 구성되었다.

<표 1> 자기주도적 학습력 진단검사의 평가 요소에 따른 문항 구성

검사 영역		문항 번호
학습 계획	학습욕구진단 (학습욕구)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
	목표설정 (학습목표)	11, 12, 13, 14, 15
	학습을 위한 자원 파악 (학습자원)	16, 17, 18, 19, 20
학습 실행	기본적 자기 관리능력 (자기관리)	21, 22, 23, 24, 25
	학습전략의 선택 (학습전략)	26, 27, 28, 29, 30
	학습시행의 지속성 (학습실행)	31, 32, 33, 34, 35
학습 평가	결과에 대한 노력귀인 (노력귀인)	36, 37, 38, 39, 40
	자기성찰	41, 42, 43, 44, 45

Ⅲ. 연구방법

1. 연구대상

이 연구의 실험대상으로 광주광역시 소재한 K초등학교 4학년 2개 학급 48명을 선정하였다. 실험집단 학생들은 4학년 1학기부터 한 학기동안 연구에 투입했으며 이들을 대상으로 사전·사후 검사를 실시하였다. 실험집단은 학생들이 지역 학습에서 UCC를 직접 제작하고 활용하는 수업으로 진행하였고, 비교집단은 교사 주도적인 교과서 위주의 수업을 실시하였다.

2. 연구절차 및 과정

1) 연구절차 및 기간

본 연구에서 실시하는 연구 절차는 기초조사부터 효과성 검증까지 <표 2>와 같다.

<표 2> 연구 절차

구분	연구 내용	연구 기간
기초조사	<ul style="list-style-type: none"> • 선행연구 및 문헌 조사 	2013.1~2월
연구설계	<ul style="list-style-type: none"> • 4학년 사회과 교과서 분석 → UCC 제작이 가능한 학습요소 추출 • 교육과정 재구성(사회, 국어, 미술, 체육, 창의적 체험활동) • 자기 주도적 학습 능력 사전 검사 	2013.3월
UCC 제작 및 활용	<ul style="list-style-type: none"> • ICT 소양 교육 (창의적 체험활동) • 영상 미디어 제작 교육(기획→구성→촬영→편집) • 수업지도안, 기획구성안, 콘티 작성 • 사회과 지역학습에 학생 제작 UCC 활용 (단원별 정리학습, 3개 주제, 18개 콘텐츠) 	2013.3~10월
효과성 검증	<ul style="list-style-type: none"> • 자기 주도적 학습 능력 사후 검사 	2013.10~11월

2) 사회과 교과서 분석

지역 학습에서 UCC를 활용한 선행연구가 없으므로 사회과 교과서 분석작업이 먼저 이루어졌다. 4학년 사회과 교과서에서 학생들이 UCC를 제작했을 때 교육적 효과를 극대화할 수 있는 내용을 단원 및 제재, 차시별로 분석하고 영상내용과 활용방법을 추출하였다. 이 때 지역 학습과 밀접한 관련이 있는 단원으로 4학년 1학기 2개 단원, 4학년 2학기 1개 단원을 선정하였다. 교과서 분석 내용의 일부를 소개하면 <표 3>과 같다.

<표 3> 4-1 사회과 1단원 교과서 분석 내용

단원	제재	제재별 주요 내용 요소	차시별 학습 활동	차시	UCC 제작 가능 교육과정 분석
단원 도입		자연환경과 생활 모습 살펴보기		1	
1. 우리 지역의 자연 환경과 생활 모습	① 우리 지역의 자리 잡은 곳	우리 지역의 위치와 영역	위치와 영역 살펴보는 방법 알아보기	2	구글 어스를 활용하여 우리나라 전도에서 광주광역시 지도로 확대
			우리 지역의 위치와 영역 알아보기	3	
			지도에 나타난 두 지점 간의 실제 거리 구하기	4	인터넷 전자지도를 이용하여 두 지점간 거리를 구하는 방법 영상
			자연환경, 지형, 기후, 등고선의 개념 알아보기	5	
	② 우리 지역의 자연환경 특성	지형, 기후 등 우리 지역 자연환경의 특성	땅의 높낮이를 지도에 표현하는 방법 알아보기	6	양파나 고무마를 실제로 잘라보면서 등고선으로 만들어 보는 영상
			우리 지역 지형들의 분포 특성 알아보기	7	찰흙을 이용해 우리지역 지형 만들고 산 하천, 평야 어울리게 색칠하기
			우리 지역 기후의 특징 알아보기	8	
			우리 지역의 자연환경 소개하기	9	다른지역의 친구에게 우리지역의 자연환경을 소개하는 영상편지
			지역마다 다른 생활 모습 비교하기	10	
	③ 우리 지역의 생활모습	인구, 산업, 교통 등 우리 지역의 생활 모습	인구와 인구 분포, 인구 밀도 알아보기	11	인구밀도가 높은 곳과 낮은 곳을 인터넷 실사 지도로 비교하는 영상
			우리 지역의 산업과 교통 알아보기	12	광주의 교통시설 체험하기
			사람들이 많이 모여 사는 곳의 특징 살펴보기	13	광주가 발전하기 위해 노력할 점 인터뷰하기
	④ 우리 지역 현장답사	현장 답사	현장 답사 목적과 장소, 내용 정하기	14	학생모형을 활용하여 지도, 책, 인터넷, 설문 등의 다양한 조사방법 소개
			현장 답사 계획서 작성하기	15	
			현장 답사 결과 정리하기	16	실제 현장답사의 과정을 영상으로 기록하기
	단원 정리	우리 지역의 자연환경과 생활 모습을 다양한 방법으로 표현하기		17	광주를 소개하는 영상 -광주의 자연환경, 특산물, 역사, 산업, 기후, 교통 등

4학년 1학기 사회과 1단원 교과서 분석 결과, 1제재에서는 구글 어스, 인터넷 전자지도같은 소프트웨어를 이용하여 우리 지역의 위치와 영역을 효율적으로 알아볼 수 있고, 2제재에서는 양파나 고구마, 찰흙을 이용하여 등고선이나 우리나라 지형도를 만드는 과정을 UCC로 제작할 수 있다. 3제재에서는 인구밀도가 높은 곳과 낮은 곳을 인터넷 실사지도로 비교해보거나, 광주가 발전하기 위해 노력할 점 등을 인터뷰해보는 활동이 가능하고, 4제재에서는 실제 광주의 여러 장소를 현장답사하는 과정을 영상으로 제작할 수 있을 것이다. 마지막 단원정리에서는 이를 종합하여 광주를 소개하는 영상을 UCC로 제작해 볼 수 있다고 분석하였다.

3개 단원의 교육과정을 분석한 결과, 본 연구에 적용할 UCC 영상자료를 제작하고 활용할 차시는 사회과 교과서의 단원 정리학습 부분과 연계하는 것이 좋다는 결론에 도달하였다. 그 구체적인 몇 가지 이유는 다음과 같다.

첫째, UCC 제작이 가능한 모든 차시에 UCC 제작 및 활용 수업을 적용하기에는 현실적으로 시간적인 제약이 존재한다.

둘째, 단원의 마무리 부분은 학습 내용의 구조화와 자기화를 위해 다양하고 통합적인 활동이 필요하다. UCC 제작은 기획부터 촬영, 편집, 상영에 이르는 전 과정동안 모둠원들끼리 협력하여 사고하고 다양한 방법으로 표현하기 위해 노력하므로 이러한 목적에 부합할 것이다.

셋째, 단원의 마무리 부분에서 배웠던 것을 복습하고 정리하는 의미로, 이제까지 학습한 교과 지식을 총동원하여 스스로 UCC를 제작해 보면 자기주도적 학습 능력을 신장시킬 수 있으리라는 기대감 때문이었다.

따라서 본 연구에서는 사회과 교과서의 단원 정리학습 부분을 중심으로 UCC를 제작하고 활용하는 수업을 전개하였다.

3) 교육과정 재구성 및 영상제작 계획

(1) 교육과정 재구성

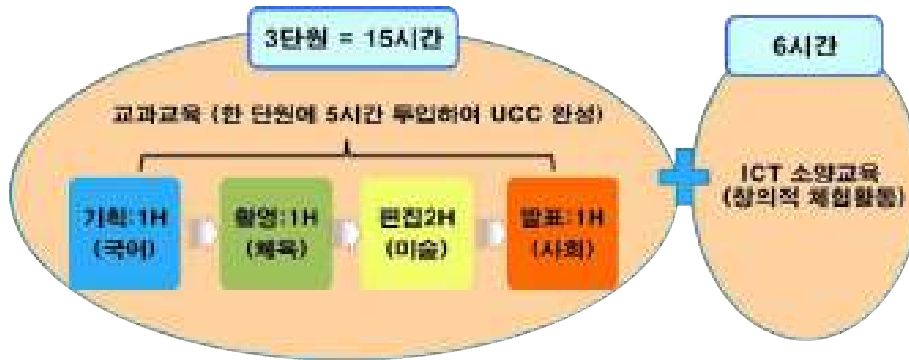
UCC 제작 및 활용 수업에서 단위 차시만으로 영상제작의 과정을 이해하고 촬영 및 편집이 이루어지는 것을 현실적으로 불가능하다. 따라서 UCC 영상 제작을 위해 국어, 미술, 체육 등 타 교과 및 창의적 체험활동과의 교육과정을 재구성하였다. 사전에 창의적 체험활동 시간을 활용하여 6차시 동안 미디어 제작을 위한 기본적인 ICT 소양교육을 하였고, 재구성을 통해 각 단원별 5차시씩, 3단원 15시간을 교과교육으로 진행하였다. 그래서 총 21차시 동안 연구 과제를 <표 4>와 같이 수행하였다.

<표 4> 학급 교육과정 재구성

구분	과목	단원별 시간	세부 내용 (학년-학기-단원)	3개 단원
사전 소양 교육	창의적 체험활동	6H (통합)	•미디어 제작을 위한 ICT 소양교육	6H
교과 교육	국어	1H	•기획구성안, 콘티 작성하기 -인물의 성격을 살려 이야기 실감나게 쓰기(4-1-1) -그림책 만드는 과정 알아보기(4-1-7) -중요한 내용을 간추려 쓰기(4-2-2)	3H
	체육	1H	•촬영하기 (학생들의 연기 포함) -리듬의 변화를 몸으로 표현하기(4-1-1) -이야기 듣고 즉흥 표현하기(4-1-2) -여러 가지 움직임 연결하기(4-2-3)	3H
	미술	2H	•윈도우 무비메이커를 활용한 편집하기 (블록타임) -잔상 부채 만들기 2H(4-1-11) -그림판으로 그리기 2H(4-1-11) -내가 좋아하는 캐릭터 2H(4-2-7)	6H
	사회	1H	•UCC 영상 발표하기(각 단원 정리학습) -광주의 자연환경과 생활모습을 다양한 방법으로 표현하기(4-1-1) -선거공약문 작성하기(4-1-2) -광주의 여러 가지 문제와 해결방안 찾아보기(4-2-2)	3H
	계			21H

(2) 영상제작 계획

본 연구에서는 위의 모형을 기초로 사회과 지역 학습에서 단원별 UCC 영상을 <그림 1>과 같은 순서와 방법으로 제작하였다. ICT 소양교육 6차시를 사전에 실시한 후, 한 단원에 기획 1차시, 촬영 1차시, 편집 2차시, 발표 1차시, 총 5차시를 투입하여 UCC를 완성한다. 즉 기획, 촬영, 편집, 발표 순으로 UCC 영상에 제작되는 것을 의미한다.



<그림 1> 사회과 지역학습 UCC 제작 프로세스

(3) 영상제작의 실제

① 기획구성안 및 콘티 작성 단계

영상 제작의 첫 단계는 기획구성안과 콘티의 작성이다. 모듈별로 작품을 만들게 된 이유, 영상 장르, 등장인물, 역할분담이 드러난 기획구성안을 작성하고, 이를 기초로 구체적인 촬영 계획표인 콘티를 세부적으로 기록한다.

사회과 교과서에서 선정된 3개 단원의 정리학습에서 6모둠이 각각의 주제에 맞는 영상을 제작하여 총 18개의 학생들이 만든 UCC 영상자료가 개발되었다. UCC 영상자료 개발과정에서 작성된 기획구성안과 콘티의 일부를 소개하면 <표 5>와 같다.

<표 5> 기획 구성안과 콘티 (1단원)

모둠	기획구성안	콘티	기획 의도 (학생 서술)																																																																				
0모둠 <광주의 특산물>	<p>무엇을 만들어 볼까요? (기획구성안)</p> <table border="1"> <tr> <td>제목</td> <td>무엇을 만들까요? (기획구성안)</td> <td>제작 목적</td> <td><F> 라는</td> </tr> <tr> <td>주제</td> <td>광주 특산물</td> <td>주요 내용</td> <td>4분 30초</td> </tr> <tr> <td>모듬원</td> <td>김민준, 최민준, 박민준, 김민준</td> <td>시간</td> <td>5분</td> </tr> <tr> <td>촬영장소 / 장소</td> <td>2021년 1월 20일 (화) / 한빛동관 4학년</td> <td>제작 방법</td> <td>대본을 따라 촬영</td> </tr> <tr> <td>만들게 된 이유</td> <td>무엇을 4학년 2학기 주제입니다. 무등산 특산물입니다. 이것을 소개합니다.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>줄거리</td> <td>무등산 특산물 많이 소개 할 것인데, 기쁜 일이 있는 무등산 마을에서 잘 것입니다. 그리고 빛을 소개할 것입니다. 큰 무등산 특산물입니다. 또 여러분들 소개할 것입니다.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>배경분담</td> <td> <table border="1"> <tr> <th>역할</th> <th>말한 문</th> </tr> <tr> <td>김민준</td> <td>안녕하세요, 여러분들 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> <tr> <td>최민준</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> <tr> <td>박민준</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> <tr> <td>김민준</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> </table> </td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	제목	무엇을 만들까요? (기획구성안)	제작 목적	<F> 라는	주제	광주 특산물	주요 내용	4분 30초	모듬원	김민준, 최민준, 박민준, 김민준	시간	5분	촬영장소 / 장소	2021년 1월 20일 (화) / 한빛동관 4학년	제작 방법	대본을 따라 촬영	만들게 된 이유	무엇을 4학년 2학기 주제입니다. 무등산 특산물입니다. 이것을 소개합니다.			줄거리	무등산 특산물 많이 소개 할 것인데, 기쁜 일이 있는 무등산 마을에서 잘 것입니다. 그리고 빛을 소개할 것입니다. 큰 무등산 특산물입니다. 또 여러분들 소개할 것입니다.			배경분담	<table border="1"> <tr> <th>역할</th> <th>말한 문</th> </tr> <tr> <td>김민준</td> <td>안녕하세요, 여러분들 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> <tr> <td>최민준</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> <tr> <td>박민준</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> <tr> <td>김민준</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> </table>	역할	말한 문	김민준	안녕하세요, 여러분들 안녕하세요, 안녕하세요	최민준	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요	박민준	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요	김민준	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요			<p>어떻게 찍어볼까요? (콘티)</p> <p>제작: 김민준</p> <table border="1"> <tr> <th>촬영 순서</th> <th>주요 내용 (대본 보기)</th> <th>시간 (분)</th> <th>비고 (인물, 의상)</th> <th>제작 방법 (촬영, 조명, 편집)</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>무등산은 광주 특산물입니다. 여러분들 소개할 것입니다.</td> <td>0:00 - 0:15</td> <td>김민준</td> <td>촬영: 김민준, 조명: 김민준, 편집: 김민준</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>무등산 특산물 많이 소개 할 것인데, 기쁜 일이 있는 무등산 마을에서 잘 것입니다.</td> <td>0:15 - 0:30</td> <td>최민준</td> <td>촬영: 최민준, 조명: 최민준, 편집: 최민준</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>빛을 소개할 것입니다. 큰 무등산 특산물입니다. 또 여러분들 소개할 것입니다.</td> <td>0:30 - 0:45</td> <td>박민준</td> <td>촬영: 박민준, 조명: 박민준, 편집: 박민준</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>무등산 특산물 많이 소개 할 것인데, 기쁜 일이 있는 무등산 마을에서 잘 것입니다.</td> <td>0:45 - 1:00</td> <td>김민준</td> <td>촬영: 김민준, 조명: 김민준, 편집: 김민준</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> <td>1:00 - 1:15</td> <td>김민준, 최민준, 박민준, 김민준</td> <td>촬영: 김민준, 조명: 김민준, 편집: 김민준</td> </tr> </table>	촬영 순서	주요 내용 (대본 보기)	시간 (분)	비고 (인물, 의상)	제작 방법 (촬영, 조명, 편집)	1	무등산은 광주 특산물입니다. 여러분들 소개할 것입니다.	0:00 - 0:15	김민준	촬영: 김민준, 조명: 김민준, 편집: 김민준	2	무등산 특산물 많이 소개 할 것인데, 기쁜 일이 있는 무등산 마을에서 잘 것입니다.	0:15 - 0:30	최민준	촬영: 최민준, 조명: 최민준, 편집: 최민준	3	빛을 소개할 것입니다. 큰 무등산 특산물입니다. 또 여러분들 소개할 것입니다.	0:30 - 0:45	박민준	촬영: 박민준, 조명: 박민준, 편집: 박민준	4	무등산 특산물 많이 소개 할 것인데, 기쁜 일이 있는 무등산 마을에서 잘 것입니다.	0:45 - 1:00	김민준	촬영: 김민준, 조명: 김민준, 편집: 김민준	5	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요	1:00 - 1:15	김민준, 최민준, 박민준, 김민준	촬영: 김민준, 조명: 김민준, 편집: 김민준	<p>·무등산 수박을 알리고 사람들이 무등산 수박을 많이 먹게 하기 위해, 사람들이 무등산 수박에 대해 잘 알도록 하기 위해 제작하였다.</p>
제목	무엇을 만들까요? (기획구성안)	제작 목적	<F> 라는																																																																				
주제	광주 특산물	주요 내용	4분 30초																																																																				
모듬원	김민준, 최민준, 박민준, 김민준	시간	5분																																																																				
촬영장소 / 장소	2021년 1월 20일 (화) / 한빛동관 4학년	제작 방법	대본을 따라 촬영																																																																				
만들게 된 이유	무엇을 4학년 2학기 주제입니다. 무등산 특산물입니다. 이것을 소개합니다.																																																																						
줄거리	무등산 특산물 많이 소개 할 것인데, 기쁜 일이 있는 무등산 마을에서 잘 것입니다. 그리고 빛을 소개할 것입니다. 큰 무등산 특산물입니다. 또 여러분들 소개할 것입니다.																																																																						
배경분담	<table border="1"> <tr> <th>역할</th> <th>말한 문</th> </tr> <tr> <td>김민준</td> <td>안녕하세요, 여러분들 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> <tr> <td>최민준</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> <tr> <td>박민준</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> <tr> <td>김민준</td> <td>안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요</td> </tr> </table>	역할	말한 문	김민준	안녕하세요, 여러분들 안녕하세요, 안녕하세요	최민준	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요	박민준	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요	김민준	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요																																																												
역할	말한 문																																																																						
김민준	안녕하세요, 여러분들 안녕하세요, 안녕하세요																																																																						
최민준	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요																																																																						
박민준	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요																																																																						
김민준	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요																																																																						
촬영 순서	주요 내용 (대본 보기)	시간 (분)	비고 (인물, 의상)	제작 방법 (촬영, 조명, 편집)																																																																			
1	무등산은 광주 특산물입니다. 여러분들 소개할 것입니다.	0:00 - 0:15	김민준	촬영: 김민준, 조명: 김민준, 편집: 김민준																																																																			
2	무등산 특산물 많이 소개 할 것인데, 기쁜 일이 있는 무등산 마을에서 잘 것입니다.	0:15 - 0:30	최민준	촬영: 최민준, 조명: 최민준, 편집: 최민준																																																																			
3	빛을 소개할 것입니다. 큰 무등산 특산물입니다. 또 여러분들 소개할 것입니다.	0:30 - 0:45	박민준	촬영: 박민준, 조명: 박민준, 편집: 박민준																																																																			
4	무등산 특산물 많이 소개 할 것인데, 기쁜 일이 있는 무등산 마을에서 잘 것입니다.	0:45 - 1:00	김민준	촬영: 김민준, 조명: 김민준, 편집: 김민준																																																																			
5	안녕하세요, 안녕하세요, 안녕하세요	1:00 - 1:15	김민준, 최민준, 박민준, 김민준	촬영: 김민준, 조명: 김민준, 편집: 김민준																																																																			

② 촬영 및 편집 단계

콘티를 바탕으로 주제에 맞게 촬영을 하였다. 촬영하기 전에 필요한 소품을 제작하고 모둠별로 PD, 출연진(아나운서, 리포터, 연기자 등), 카메라맨, 슬레이트맨 등 역할을 나누어 캠코더 또는 스마트폰을 활용하여 촬영하였다.

모둠원이 협력하여 촬영한 영상을 개별적으로 윈도우 무비메이커 프로그램을 이용하여 편집하였다. 이 때 교사는 순회 지도를 통해 학생들의 질문에 답하거나 편집에서 어려워하는 부분에 도움을 주었다.

③ 발표 단계

편집이 끝나 완성된 UCC는 최종적으로 발표 단계 수업에서 사용되었고, 학생들은 질의 응답을 통해 다른 모둠의 UCC에 대해 토의하고 평가하였다.

(4) UCC 활용 수업지도안

UCC 제작 및 활용 수업에 필요한 교수·학습 과정안을 4학년 1학기 1단원을 예로 들어 작성하였다. 각 단원은 기획 단계 1차시, 촬영 단계 1차시, 편집 단계 2차시, 발표 단계 1차시로, 모두 5차시의 재구성된 수업을 통해 학습이 이루어진다. 그 중 발표 단계 수업지도안은 <표 6>과 같다.

<표 6> 발표 단계 수업지도안

단원	1. 우리 지역의 자연환경과 생활 모습		차시	5/5
학습주제	UCC 영상 발표하고 질의응답을 통해 광주에 대해 알아보기		시간	40분
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광주의 자연환경과 생활모습에 대해 알 수 있다. ○ 모둠별로 고장에 대한 영상 콘티, 동영상을 발표할 수 있다. ○ 관점을 정해서 듣고 발표 과정에서 고장에 대한 관심과 애郷심을 기른다. 			
예습적 과제	○ 광주의 자연환경과 생활 모습에 관한 글이나 사진을 홈페이지나 카카오톡에 올리기			
과정(분)	중심내용	핵심 학습·교수활동		자료 및 유의점
문제 파악 (5')	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동기 유발하기 ○ 공부할 문제 확인하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 동기유발 미디어 자료 제시 ○ 학생들이 한 프로젝트 성과물과 카카오톡 그룹채팅에 올린 예습적 과제를 보여준다. <ul style="list-style-type: none"> - 기획구성안, 콘티, 카카오톡 그룹채팅 등 ◇ 공부할 문제 확인하기 ○ 이 시간의 공부할 문제를 파악한다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> UCC 영상을 발표하고 질의응답을 통해 광주에 대해 알아보시다. </div>		<ul style="list-style-type: none"> □ 프로젝트 성과물 (기획구성안, 콘티) □ 카카오톡 그룹채팅 글, 사진

과정 (분)	중심내용	핵심 학습 · 교수활동	자료 및 유의점
문제 추구 및 해결 (#)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 공부할 순서 파악하기 ◦ 감상 전 활동 ◦ 발표내용 안내 ◦ 발표 및 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 공부할 순서 알아보기 ◦ 공부할 문제를 해결하기 위해 공부할 순서를 제시한다. <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 발표 준비, UCC 발표, 골든벨 퀴즈 ◇ UCC 감상관점 알아보기 ◦ UCC를 볼 때 어떤 점에 유의하면서 보아야 할지 알아본다. <ul style="list-style-type: none"> - 주제, 내용 전달, 촬영, 연기 등 ◇ 모둠별 발표 내용 안내 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> 1모듬: 광주의 특산품-무등산 수박 2모듬: 광주의 자연환경-광주전 3모듬: 광주의 문화제-월계동장고분 4모듬: 광주의 교통 5모듬: 광주의 기후 6모듬: 광주의 산업 </div> ◇ 모듬별 성과물 발표 및 질의응답 ◦ 프로젝트 TV로 모듬별 성과물을 감상한다. <ul style="list-style-type: none"> - 기획구성안 발표도 작품의 의도 설명 - 콘티 발표로 촬영 과정 소개 - 완성된 UCC 발표 ◦ 발표 후 질의응답 <ul style="list-style-type: none"> - 궁금한 내용, 잘된 점과 아쉬운 점, 보충할 점 등을 상호평가 학습지에 적고, 발표 후 묻고 답한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 공부할 순서는 교사가 제시한다. ■ 감상관점에 유의하면서 보도록 안내한다. ■ 사전에 모듬별 발표 역할분담을 정확히 시켜 시간 내에 이루어지게 한다. □ 상호평가 학습지
적용 · 발전 (4')	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습 내용 정리 및 평가 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 골든벨 퀴즈 ◦ 골든벨 퀴즈 5문제를 함께 풀어보면서 학습내용을 정리한다. ◇ 카카오톡에 소감 올리기 ◦ 카카오톡 그룹채팅에 모든 학생이 알게 된 점이나 느낀 점을 올린다. <ul style="list-style-type: none"> - 광주의 특산품과 문화제에 대해 알게 되었다. - UCC를 찍는 과정은 힘들었지만, 직접 만들어보아서 좋았다. - 우리 고장 광주에 대해 더 많이 알고 싶다. 	<ul style="list-style-type: none"> □ 골든벨 PPT (광주에 관한 내용) ■ SNS에 올린 소감을 공유한다.
과제 파악 (1')	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 차시 예고하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 차시 예고 및 예습적 과제 부여 ◦ 다음 시간에 배울 우리지역의 문제와 해결방법에 대해 소개한다. 	

3. 통계 분석 방법

지역 학습에서 UCC를 제작하고 활용하는 방식의 수업이 학생들의 자기주도적

학습능력을 신장시켰는지 확인하기 위해 다음과 같은 검증 방법을 사용하였다.

자기주도적 학습능력 검사는 이석재 외(2003)가 개발한 자기주도적 학습능력 진단 검사지를 사용하여 실시하였다. SPSS 자료 분석 프로그램을 이용하여 실험 집단과 비교 집단의 자기 주도적 학습 능력을 사전, 사후로 t검증을 실시하여 분석하였으며 유의도 수준은 5%로 설정하였다. 수업 실시 전 실험집단과 비교집단의 동질성을 확인하였고, 실험집단의 수업 실시 전후의 차이, 비교집단의 사전사후 차이, 수업 실시 후 실험집단과 비교집단의 차이를 <표 7>과 같이 검증하였다.

<표 7> 효과성 검증 방법

구분	평가 도구	검증 방법
자기주도적 학습 능력	자기주도적 학습 능력 검사지	SPSS 자료 분석 프로그램 -수업 실시 전 실험집단과 비교집단의 차이 -실험집단의 수업 실시 전후의 차이 -비교집단의 사전사후 차이 -수업 실시 후 실험집단과 비교집단의 차이

IV. 결과 분석 및 논의

1. 학생 제작 UCC 성과물

단원마다 모듈별로 6작품씩, 3개 단원에서 모두 18개의 학생 UCC 영상 작품이 제작되었다.

그 중 1단원에서 제작된 UCC 영상 6편을 소개하면 <표 8>과 같다. 각 영상마다 광주를 알릴 수 있는 다양한 소재를 창의적인 영상 제작 기법으로 표현하였다.

1모듬은 사람들에게 우리 지역의 특산물인 무등산 수박을 알리고, 사람들이 무등산 수박을 많이 먹게 하기 위해 제작하였다. 따라서 콘티에도 무등산 수박의 특징과 장점을 설명하거나 직접 맛을 보면서 감탄하는 장면이 포함되어 있다. 2모듬은 광주의 자연환경 중 광주천이 어디에서 어디로 흐르는지와 특징에 대해서 알리기 위해 제작하였다. 이를 효과적으로 표현하기 위해 스톱 애니메이션 기법을 사용하여 광주천이 흐르는 방향대로 조금씩 그림을 그려가면서 사

진을 찍고, 이를 순서대로 빠르게 이어붙여 실감나게 표현하였다. 3모듬은 우리 지역의 유명한 문화재인 월계동장고분에 직접 찾아가서 우리반 친구들에게 월계동 장고분의 역사를 쉽게 알리기 위해 영상을 제작하였다. 월계동장고분의 설명을 위해 역할을 정해 전문가 인터뷰와 시민 인터뷰를 삽입하였다. 4모듬은 광주의 다양한 교통 수단을 알리기 위해서 드라마를 찍듯이 역할극 형식으로 만들었다. 광주에서 목포로 가는 구체적인 상황을 설정하여 버스, KTX, 택시로 갈 때의 장단점을 제시하였다. 5모듬은 광주의 평균기온, 강수량 등 기후의 특징을 효과적으로 전달하기 위해 뉴스 일기예보 형식으로 제작하였다. 6모듬은 광주의 대표적인 산업을 알리기 위해 뮤직 비디오 형식으로 가사를 개사하여 만들었다. 빛고을 광주의 3대 산업인 전자산업, 광산업, 자동차 산업이 가사에 포함되어 있고, 가사에 어울리는 동작을 표현하여 촬영하였다.

<표 8> 학생 UCC 영상 내용 (1학기 1단원)

학기-단원-모둠	영상	설명(제목, 장르, 내용)
1-1-1		<ul style="list-style-type: none"> •무등산 수박 (CF광고) <ul style="list-style-type: none"> - 지역 특산품 무등산 수박 우수성 알리기 http://cafe.daum.net/keun45/OleI/12
1-1-2		<ul style="list-style-type: none"> •광주천 (스톱 애니메이션) <ul style="list-style-type: none"> - 광주의 대표적인 자연환경인 광주천이 어디에서 어디로 흐르는지, 특징 설명 http://cafe.daum.net/keun45/OleI/7
1-1-3		<ul style="list-style-type: none"> •월계동장고분 (리포터 답사) <ul style="list-style-type: none"> - 광주의 문화유적지인 월계동장고분의 역사와 유래 알리기 http://cafe.daum.net/keun45/OleI/15
1-1-4		<ul style="list-style-type: none"> •광주의 교통 (역할극) <ul style="list-style-type: none"> - 버스, 기차, 택시 등 광주에서 목포까지 갈 수 있는 다양한 교통수단 찾아보기 http://cafe.daum.net/keun45/OleI/11
1-1-5		<ul style="list-style-type: none"> •광주의 기후 (일기예보 뉴스) <ul style="list-style-type: none"> - 광주 기후의 특징을 뉴스로 전달하기 http://cafe.daum.net/keun45/OleI/10
1-1-6		<ul style="list-style-type: none"> •광주의 산업 (노래가사 바꾸기) <ul style="list-style-type: none"> - 자동차 산업, 광산업, 가전산업 등 광주의 대표적인 산업을 노래가사로 표현하기 http://cafe.daum.net/keun45/OleI/16

2. 자기주도적 학습 능력의 신장

1) 수업 실시 전 실험집단과 비교집단의 차이 검증

자기주도적 학습 능력의 모든 하위 영역(학습계획, 학습실행, 학습평가)에서 실험집단과 비교집단 간 사전 검사 점수에서는 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다. 이는 실험집단과 비교집단이 동질적인 집단이라는 것을 의미한다.

2) 비교집단의 사전·사후 차이 검증

UCC를 활용하지 않고 일반적으로 수업을 진행한 비교집단에서 실시한 사전·사후 검사 점수를 대응표본 t검증을 하였고, 그 결과는 <표 9>와 같다.

비교집단 학생의 자기주도적 학습 능력의 하위 영역을 살펴보면 학습욕구, 학습자원, 자기관리, 학습전략, 자기성찰에서 평균이 사전보다 사후에 약간 높게 나타났지만 통계적으로 유의한 차이는 아니었다. 학습목표, 학습실행, 노력귀인은 오히려 평균점수가 낮아졌지만 역시 통계적으로 유의도 .05 수준에서 유의한 차이를 보이지 않았다.

따라서 비교집단의 자기주도적 학습 능력 향상에 유의한 변화가 없음을 알 수 있다.

<표 9> 비교집단의 사전·사후 차이 검증

(N=24)

영역	사전		사후		t	p	
	M	SD	M	SD			
학습 계획	학습욕구	3.35	0.77	3.44	0.34	- .475	.639
	학습목표	3.28	0.95	3.26	0.72	.090	.929
	학습자원	3.25	0.77	3.51	0.43	-1.516	.143
	소계	3.31	0.73	3.41	0.38	-.553	.586
학습 실행	자기관리	3.63	0.88	3.81	0.77	-.807	.428
	학습전략	2.98	0.90	3.30	0.65	-1.404	.174
	학습실행	3.61	0.66	3.48	0.53	.668	.511
	소계	3.41	0.73	3.53	0.50	-.700	.491
학습 평가	노력귀인	3.66	0.55	3.39	0.42	2.069	.050
	자기성찰	3.28	0.60	3.30	0.76	-.132	.896
	소계	3.47	0.51	3.35	0.48	1.015	.321
합계	3.38	0.61	3.43	0.38	-.412	.684	

p<0.05

3) 실험집단의 사전·사후 차이 검증

학습자가 직접 제작한 UCC를 활용한 수업을 적용한 실험집단에서 실시한 사전·사후 검사 점수를 대응표본 t검증을 하였고, 그 결과는 <표 10>과 같다.

실험집단은 모든 영역에서 사전검사 평균 점수보다 사후검사 평균점수가 높

은 것으로 나타났다. 능력 요소로 살펴봐도 학습계획, 학습실행, 학습평가 모든 영역에서 유의도 .05수준에서 유의한 차이를 보였다.

세부적으로 살펴보면 학습계획 능력 요소의 하위 영역인 학습욕구, 학습자원, 학습실행 능력 요소의 하위 영역인 자기관리와 학습전략, 학습실행, 학습평가 능력 요소의 하위 영역인 노력귀인은 유의도 .05수준에서 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다.

학습목표는 평균이 사전 3.18, 사후 3.78로 실험집단 학생은 UCC를 활용한 수업을 실시한 후 학습목표설정 정도가 높았으며, 통계적으로 유의미한 차이를 보였다($t=-3.434, p=.002<.05$).

자기성찰은 평균이 사전 3.15, 사후 3.59로 실험집단 학생은 UCC를 활용한 수업을 실시한 후 자신을 스스로 평가하는 능력이 향상되었으며, 통계적으로 유의미한 차이를 보였다($t=-2.496, p=.020<.05$).

따라서 UCC를 활용한 수업을 적용한 실험집단 학생은 수업을 실시한 후에 학습계획, 학습실행, 학습평가 모든 영역에서 자기주도적 학습능력이 신장되었고, 그 중 학습목표, 자기성찰 2개의 영역에서는 통계적으로 유의한 차이도 보였다.

또한 학습계획, 학습실행, 학습평가 모든 영역을 종합한 전체적인 평균도 3.32에서 3.65로 향상되었고 유의도 .05수준에서 유의한 차이를 보이므로 ($p=.015<.05$) UCC를 활용한 수업을 적용한 실험집단 학생은 수업을 실시한 후에 자기주도적 학습 능력이 향상되었다고 할 수 있다.

<표 10> 실험집단의 사전·사후 차이 검증

(N=24)

영역		사전		사후		t	p
		M	SD	M	SD		
학습 계획	학습욕구	3.53	0.47	3.73	0.34	-1.579	.128
	학습목표	3.18	0.84	3.78	0.36	-3.434	.002
	학습자원	3.27	0.75	3.53	0.39	-1.417	.170
	소계	3.37	0.55	3.69	0.29	-2.333	.029
학습 실행	자기관리	3.52	0.69	3.80	0.64	-1.818	.082
	학습전략	3.03	0.86	3.45	0.28	-1.976	.060
	학습실행	3.23	0.87	3.57	0.44	-1.935	.065
	소계	3.23	0.69	3.61	0.30	-2.692	.013
학습 평가	노력귀인	3.58	0.50	3.69	0.31	-.841	.409
	자기성찰	3.15	0.81	3.59	0.33	-2.496	.020
	소계	3.36	0.54	3.64	0.27	-2.144	.043
합계		3.32	0.56	3.65	0.22	-2.629	.015

$p<0.05$

4) 수업 실시 후 실험집단과 비교집단의 차이 검증

학습자가 직접 제작한 UCC를 활용한 수업 실시 후 자기주도적 학습 능력의 향상을 알아보기 위하여 실험집단과 비교집단의 사후검사 점수를 독립표본 t검증을 하였고, 그 결과는 <표 11>과 같다. 수업 실시 후 UCC를 활용한 실험집단은 일반적인 수업을 진행한 비교집단보다 자기관리를 제외한 모든 영역에서 평균이 높게 나왔다. 능력 요소로 살펴볼 때 학습계획과 학습평가 영역에서 유의도 .05수준에서 유의한 차이를 보였지만 학습실행 영역은 유의한 차이를 보이지 않았다.

세부적으로 살펴보면 학습계획의 하위영역인 학습욕구와 학습목표에서 유의도 .05수준에서 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 기획구성안과 콘티 작성 등 UCC를 기획하고 제작하는 과정에서 과제를 해결하려는 성취욕구와 긍정적인 확신, 주도적으로 목표와 계획을 세우는 능력이 향상되었기 때문으로 분석된다.

또한 학습평가의 하위영역인 노력귀인에서도 유의도 .05수준에서 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 학생들이 학습 결과물인 UCC를 자신의 노력 정도와 연관시키는 사고에서 비롯된 것으로 분석된다.

모든 영역을 종합한 전체적인 평균도 실험집단이 3.65로 비교집단인 3.43보다 높고 유의도 .05수준에서 통계적으로 유의했다($p=.022<.05$). 따라서 두 집단간의 사후검사 결과는 본 연구에서 구안된 UCC 활용 수업이 자기주도적 학습 능력 신장에 효과적이었다는 것을 의미한다.

<표 11> 수업 실시 후 실험집단과 비교집단의 차이 검증

(N=48)

영역	실험집단		비교집단		t	p	
	M	SD	M	SD			
학습 계획	학습욕구	3.73	0.34	3.44	0.34	2.947	.005
	학습목표	3.78	0.36	3.26	0.72	3.203	.003
	학습자원	3.53	0.39	3.51	0.43	.141	.888
	소계	3.69	0.29	3.41	0.38	2.894	.006
학습 실행	자기관리	3.80	0.64	3.81	0.77	-.082	.935
	학습전략	3.45	0.28	3.30	0.65	1.095	.282
	학습실행	3.57	0.44	3.48	0.53	.592	.557
	소계	3.61	0.30	3.53	0.50	.622	.537
학습 평가	노력귀인	3.69	0.31	3.39	0.42	2.813	.007
	자기성찰	3.59	0.33	3.30	0.76	1.724	.095
	소계	3.64	0.27	3.35	0.48	2.635	.012
합계	3.65	0.22	3.43	0.38	2.383	.022	

$p<0.05$

V. 결론 및 제언

1. 결론

본 연구에서 밝혀진 결론은 다음과 같다.

학습자가 직접 제작한 UCC를 교육적으로 활용한 실험집단의 자기주도적 학습 능력이 실험을 적용하기 전보다 향상하였다. 학습계획, 학습실행, 학습평가의 모든 하위 영역에서 유의한 차이를 보였다. 이는 학습자 스스로 UCC를 직접 기획, 촬영, 편집, 발표하는 일련의 과정이 자기주도적 학습 능력 향상에 긍정적인 효과를 끼쳤기 때문이라고 판단된다.

또한 학습자가 직접 제작한 UCC를 교육적으로 활용한 실험집단이 일반적 학습을 적용한 비교집단보다 자기주도적 학습 능력이 향상되었다. 특히 하위영역 중에 학습욕구와 학습목표, 노력귀인 면에서 유의한 차이를 보였다. 이는 UCC 활용 수업 과정에서 주도적으로 목표와 계획을 세우는 능력이 향상되고, 학습 결과물을 자신의 노력과 연관시키는 사고에서 비롯된 것으로 보인다.

따라서 사회과 지역 학습에서 학생들이 UCC를 활용한 수업은 자기주도적 학습 능력을 신장시키는데 긍정적인 효과가 있는 교수·학습 방법이라고 할 수 있다.

2. 논의 및 제언

이 연구의 결론을 토대로 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 자기주도적 학습능력 중 학습 실행 면에서 유의한 차이를 발견할 수 없었다. 그 원인분석을 포함한 체계적인 연구를 위해 표본을 늘리고 검증과정을 전문화하는 후속 연구가 필요하다.

둘째, UCC의 교육적 활용이 자기주도적 학습 능력을 신장시키는 것으로 나타났다지만 학업성취도 면에서는 유의한 차이가 있을지 알 수 없었다. 따라서 UCC를 활용한 수업과 학업성취도와의 관계를 규명하는 연구가 이루어져야 할 것이다.

셋째, UCC의 교육적 효과를 일반화하기 위해서는 사회과 외의 다른 교과에 서도 확대·적용한 연구가 이루어져야 할 것이다.

넷째, 본 연구는 학교 안이라는 공간적 한계를 갖고 있지만 교실 수업 외에 지역사회나 시청자미디어센터같은 전문 미디어기관과 연계하거나 외부 전문인사를 활용하는 교육이 이루어진다면 UCC의 교육적 효과를 극대화할 수 있을 것이다.

<참고 문헌>

- 교육과학기술부(2013), 교사용 지도서 3~4학년군 사회③, 서울: 천재교육.
- 김성룡, 박수홍, 강문숙(2010), 초등사회과에서의 UCC 프로젝트학습 모형 개발, 교육혁신연구, 20 (2), 19-46.
- 김신배(2009), 환경 UCC 제작 프로그램이 초등학생의 환경소양에 미치는 영향, 한국교원대학교 석사학위논문.
- 김장현(2009), UCC의 교육적 활용이 자기주도적 학습능력에 미치는 영향, 부산 교육대학교 석사학위 논문.
- 김관수(2011), 자기주도학습 공부의 절대시기, 교육과학사.
- 나두경 외 11인(2005), 미디어교육 새로운실천, 영상미디어센터 미디어엑트.
- 문상연(2011), 동영상 UCC 제작 활용 수업이 학습 전이와 학습 태도에 미치는 영향, 한국교원대학교 석사학위논문.
- 문정희(2011), UCC 활용 극화학습 모형을 적용한 자기주도적 학습 능력 신장, 부산교육대학교 석사학위논문.
- 우성숙(2012), UCC 제작활동이 지적장애아동의 자기효능감 및 자기주도적 학습 능력에 미치는 영향, 창원대학교 석사학위논문.
- 유건우(2009), UCC 제작활동이 자기효능감에 미치는 효과, 청주교육대학교 석사학위논문.
- 이경수(2011), 사회과 수업사태에서 영상매체 활용방안: 지식채널 e를 중심으로, 한국교원대학교 석사학위논문.
- 이석재 외(2003), 생애능력 측정도구 개발 연구: 의사소통능력, 문제해결능력, 자기주도적 학습능력을 중심으로, 한국교육개발원.
- 이우진(2009), 초등미술에서 UCC를 통한 자기 표현 능력 신장 방안: 초등학교 6학년을 중심으로, 광주교육대학교 석사학위논문.
- 이정민(2010), 초등학생의 UCC 제작 및 활용 프로그램이 디지털 리터러시와 자기표현 능력에 미치는 효과, 경인교육대학교 석사학위논문.
- 이태임(2008), 멀티미디어 교육용 영상편집 교육과정의 설계 및 적용(초등학생을 중심으로), 안동대학교 석사학위논문.
- 전지숙(2013), 방과후 User Created Contents(UCC) 제작·활용이 영어 말하기 학습에 미치는 영향, 한국교원대학교 석사학위논문.
- 진상형(2009), 직소 투 모형에 기반을 둔 UCC 제작 프로그램이 사회성 및 자아 존중감에 미치는 효과: 초등학교 고학년을 중심으로, 제주대학교 석사학위논문.
- 최은선(2008), UCC를 활용한 협력학습 모형 설계 및 구현, 단국대학교 석사학

위 논문.

한관중(2000), 영상 매체 활용 수업이 사회과 학업 성취에 미치는 효과, 한국교원대학교 박사학위논문.

한송이(2009), UCC 제작 프로젝트 수업을 통한 정보통신윤리 수업방안 연구, 한국교원대학교 석사학위논문.

함성원(2008), 검색어 1위 UCC 이렇게 만든다 :3S 전략으로 반드시 성공한다!, 서울: 커뮤니케이션북스.

Guglielmino,L,M,(1977), Development of the self-directed learning readiness scale, Unpublished doctoral Dissertation, University of Georgia.

Knowles,M,S,(1975), Self-directed learning: A guide for learner and teacher, NY: Association Press.

< 별 지 >

1. O모둠 기획구성안 작성자료


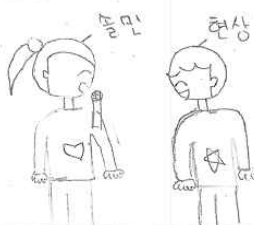
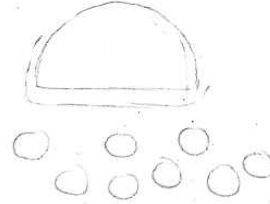


무엇을 만들어 볼까요? (기획구성안)

제 목	재미있는 현장답사	제 작 형 식	리포터 형식
주 제	광주 현장답사	모둠명	밝은 아이들
모둠원	김솔민, 김민희, 조유비, 성현상	시 간	3분
촬영날짜 / 장소	5월 23일(목) / 월계동장고분	준비물	스마트폰, 필문지, 필기도구
만들게 된 이유 우리나라의 역사가 묻어있는 월계동장고분에 가서 역사를 조사하여 우리반 친구들에게 월계동장고분의 역사를 알리기 위해서 만들게 되었습니다.			
즐거리 저희는 월계동장고분에 가서 역사탐방도 해보고 촬영을 해보았습니다. 촬영을 어떻게 하였냐면 촬영은 유비 리포터는 솔민이가 하였고, 인터뷰는 현상이와 민희가 되어 묻고 답하는 것을 하였습니다. 그리고 저희는 월계동장고분을 구경해보았습니다.			
역할분담	이름	맡은 일	
	김솔민	리포터	
	김민희, 성현상 조유비	인터뷰어 대상자 촬영	
	밝은 아이들	편집	

2. O모듬 콘티 작성자료

어떻게 찍어볼까요? (콘티)

제목: 재미있는 현장 답사

장면 순서	주요 내용 (글로 쓰기)	시간 (초)	비디오 (간단한 그림)	대사 및 해설 / 준비물, 음악
1	월계동장고분에 도착함 <웨이스트 샷>	30초		솔민: 안녕하세요? 저는 월계동장고분에 나와 있습니다, 지금부터 월계동장고분을 살펴볼까요?
2	성현상에게 인터뷰 <풀샷>	35초		솔민: 월계동장고분에 어떻게 생각하십니까? 현상: 신기하다고 생각합니다. 손야하면 무덤 안에 유물이 들어있기 때문입니
3	무덤을 지나서 <익스트림 롱샷>	20초		편편한 음악
4	김민리에게 인터뷰 <풀샷>	35초		솔민: 월계동장고분전관에 대해서 어떻게 생각 하십니까? 민리: 멋지다고 생각합니다. 손야하면 곱이 예뵈기 때문입니다.
5	마지막 인사 <웨이스트 샷>	25초		솔민: 이상 월계동장고분 구경이 끝났습니다.

월계동장고분 많이
놀러오세요~