

꿈틀대는 교실 프로젝트를 시작하다.

안 혜 경
괴산 오성중학교

I. 변화의 시작

최근 선진국에서는 학생들이 자신의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색할 수 있도록 다양한 교육 프로그램을 실시하고 있다. 이러한 시대 흐름에 맞게 우리나라에서도 진로교육에 대한 관심이 급증했다. 진로교육에 대한 사회적 관심은 결국 학생들의 꿈과 끼를 키우고 학생 개개인의 잠재적인 소질과 적성을 계발·신장하기 위한 국가의 교육정책인 자유학기제를 탄생시켰다.

2013년부터 시범운영 중에 있는 자유학기제는 중학교 6학기 가운데 한 학기를 자유학기로 지정하여 학생들이 하여금 시범부담에서 벗어나 다양한 형태의 수업과 체험활동을 통해 자신의 적성과 미래를 설계해 보는 경험을 갖도록 하는 것을 목적으로 도입되었다. 즉 자유학기제는 학생들의 꿈과 끼를 키우고 학생 개개인의 잠재적인 소질과 적성을 계발·신장하기 위한 국가의 교육정책인 것이다.

아직 2년의 시범운영이지만 학교현장에서의 변화는 주목할 필요가 있다. 다양한 체험활동이 마련되고 학생들이 진로를 고민할 수 있는 기회가 제공되는 것뿐만 아니라 교실수업에서도 학생중심의 다양한 수업방법으로 통해 학생들을 적극적으로 수업에 참여시키고 있다.

이제까지의 수업이 교과서를 중심으로 시험을 대비하기 위한 것이었다고 말하기에는 교사의 자존심이 허락지 않지만 어쩔 수 없이 인정해야 한다. 상급학교로 진학하는데 있어서 무엇보다 필요한 성적에 있어서 객관성과 타당성을 인정받기 위해 교과서와 지필평가를 중요하게 생각하지 않을 수 없었다. 교과서의 지식을 강요하고 평가를 통해 서열화하는 과정에서 학생들에게 학교는 전쟁터였고, 벗어나고 싶은 끔찍한 곳이 되어버렸다.

교실수업에서 배움이 즐겁고 행복한 과정임을 학생들이 경험하는 것이 중요하다. 학생들이 수업의 객이 아닌 주인이 될 수 있는 방법을 고민할 필요가 있다. 최근 한국 교육에도 많은 변화들이 나타나고 있다. 변화의 주체가 교사들이기에 이 변화는 기대를 갖게 한다. 혁신학교, 배움의 공동체, 거꾸로 교실 등 이미 방송을 통해 일반인들에게도 어느 정도 익숙한 교육현상이다. 현재 공교육의 획일적이고 입시위주의 교육과정에서 벗어나 학생중심의 교육을 실현하자는 움직임이다. 교실수업에 있어서도 협동수업, 프로젝트 수업, 토론수업, 시뮬레이션 수업 등 일일이 나열하기도 어려울 정도로 다양한 수업방법들이 시현되고 있다.

교육의 주체는 학습자이며, 이들이 도와주는 역할을 하는 것이 교사이다. 교사는 학습자가 사회현상에 대한 흥미와 관심을 넓히고 인간생활과 사회현상의 원리를 발견하며 이를 실생활에 적용할 수 있도록 교재를 재구성하여야 한다. 또한 학습자의 참여와 개입을 격려하고 협동학습의 기회를 제공함으로써 학습자의

흥미를 자극해야한다. 한편 학습자들은 자료를 찾아 그를 바탕으로 추리, 분석, 종합하는 사고활동을 전개하게 되어 지식성장과 사고발달이 동시에 이루어질 것이다. 결국, 학습자들은 수업에 참여하는 과정에서 사회현상에 대한 종합적인 안목과 새로운 시각을 발견하고 자신의 생각이나 견해를 보다 합당하게 재구성해 나갈 수 있게 된다.

지금부터 실제 교실수업 사례를 통해 학생중심의 교실수업이 가져온 작은 변화들을 보여주고자 한다. 이것이 변화의 모델은 아니며 또한 정답도 아니다. 단지 작은 변화의 시초이며 유의미한 변화라고 생각한다.

II. 무엇을 가르쳐야 하는가?

‘무엇을 가르쳐야 하는가?’ 는 이미 2009 개정 교육과정을 준비하는 과정에서 한국인에게 요구되는 역량을 선정하여 10가지 핵심 역량(자기관리능력, 기초학습능력, 진로개발능력, 의사소통능력, 시민의식, 국제감각, 대인관계능력, 창의력, 문제해결능력, 정보처리능력)을 규정하였다. 학교는 수업을 통해서 학생들이 이런 역량을 기를 수 있는 기회를 주어야 한다. 그러기 위해서는 무엇보다 교과교육이 이런 역량들을 반영해야 한다. 또한 교수학습 활동에서의 효율성 및 궁극적으로 교과 교육의 목표를 효과적으로 달성할 수 있도록 핵심성취기준이 선정되었다. 이를 바탕으로 단위학교와 교과 교사의 자율성이 확보된 상태에서 교과 교육과정을 재구성하여 가르쳐야 할 것이다.

사회과의 목적은 사회현상을 종합적으로 인식, 이해하기 위한 학습자의 개념발달과 이를 통해 민주시민성의 핵심적 자질인 고급사고력을 기르는 것이다. 사회과의 근본 목표인 민주시민성이란 급격한 사회변동속에서 발생하는 여러 가지 문제들을 종합적으로 고찰함으로써 합리적으로 해결할 수 있는 능력이다. 학습자들은 특정 주제나 문제를 종합적으로 고찰해 가는 과정 속에서 종합적인 안목을 기를 수 있고 이를 바탕으로 고급사고력도 함양할 수 있다. 또한 앞으로 전개될 사회의 변화 방향에 대응해야 하며, 현재 사회의 해결해야 할 과제와 장래 발전시켜야 할 과제가 사회과에서 중요하게 다루어져야 한다.

III. 어떻게 가르칠 것인가?

수업은 교사와 학생이 함께 참여하여 각자의 세계관 속에서 일련의 가치와 지식 및 그와 관련된 환경을 만들어 가는 것을 말하며, 수업모형은 교육과정을 구성하고 수업자료를 고안하면서 학급에서 이루어지는 수업을 안내하는 데에 사용될 수 있는 일종의 계획을 말한다. 교사는 가르치고 학생은 배우는 전달 중심, 설명 중심, 강의 중심 수업이 주류였던 우리의 수업관행을 학생이 참여하여 활동할 수 있는 문제해결, 의사소통, 토론, 실험, 체험, 학습 등의 다양한 수업방법들로 전환해야 한다.

사회과에서 주로 활용하는 수업방법에는 의사결정학습, 문제해결학습, 토론학습, 탐구학습, 개념학습 모형 등이 있다. 여기서는 학습의 전 과정에 학생들이 주도적으로 참여하는 프로젝트 학습의 사례를 제시하고자 한다.

IV. 프로젝트학습이란?

1. 개요

프로젝트학습은 교사가 학습 목표를 제시하고 학습 내용을 전달하는 형태가 아니라 학생들 스스로가 문제의식을 가지고 주제를 선정하고 조사나 연구, 발표 및 평가에 이르기까지 학생들 스스로 참여하는 수업 모형이다. 프로젝트학습은 교사가 도전적이고 다양한 측면을 가진 문제를 제시하고, 학생으로 하여금 스스로 공부하기 원하는 주제를 제시하고 선택하도록 유도한다. 학생들은 자신들이 관심을 갖는 주제를 선정하고, 관련된 주제를 선정한 다른 학생들과 함께 프로젝트를 수행하기 위한 여러 가지 계획을 세운 후 이를 실행하게 된다. 프로젝트 수업은 참여자 단위에 따라 개별 프로젝트학습과 협동 프로젝트학습으로 구분할 수 있다.

사회과에서 프로젝트학습은 매우 유용한 수업모형이라 할 수 있다. 우선 프로젝트수업모형은 가장 학생 주도적 수업모형이다. 또한 학생들 스스로 자기 삶 속에서 주제를 찾고 모둠 활동을 통해 프로젝트를 수행하는 과정에서 고급사고력을 함양할 수 있을 것이다. 학생들은 프로젝트를 수행하며 관련 지식, 기능, 가치와 관련된 내용을 학습하게 될 뿐만 아니라 미래사회에서 요구되는 역량을 함양할 수 있을 것이다.

2. 프로젝트 학습의 과정

프로젝트학습모형의 흐름은 ‘[도입]-[주제 선정]-[프로젝트계획 수립]-[프로젝트 실행]-[발표]-[정리]’로 요약할 수 있다. 도입 단계에서 교사는 학습할 주제 및 프로젝트를 수행할 문제의 범주를 제시한다. 주제 선정 단계에서 학생들은 각자 관심을 갖고 있는 주제에 대해서 생각하고 과제에 따라 모둠을 편성하기도 한다. 프로젝트 계획 수립 단계에서 학생들은 주제를 확정하고 탐구 계획을 수립하고 모둠별 과제일 경우 모둠원의 역할을 분담한다. 프로젝트 실행 단계에서 학생들은 자료를 수집하여 정리, 분석, 조작 등의 과정을 통해 프로젝트 결과물을 만든다. 모둠별 프로젝트를 수행할 경우 각자 자신의 역할을 수행하고 협력하여 프로젝트 결과물을 만들어낸다. 발표 및 정리 단계에서는 프로젝트 결과물을 학생들 앞에서 발표하고 결과물을 피드백 할 수 있도록 서로 평가한다.

3. 교사의 역할 및 유의점

교사는 수업과 관련된 기본적인 내용과 문제를 제시하고 학생들은 아이디어를 정리한다. 교사는 학생들의 아이디어를 정리하고 해당 내용들에 관해 이야기하면서 몇 가지 주제로 범주화한다. 이때 주제 선정이나 모둠별 활동과정에서 교사의 일방적인 지시보다는 학습자의 관심과 흥미를 존중해야 한다. 큰 범위의 주제는 교사가 잡아주고, 논의가 부족한 모둠에 한해 약간의 팁을 제공할 수는 있다.

학생들은 이렇게 범주화된 주제 중 조사해보고 싶은 주제를 선택하고 개인 또는 모둠별 프로젝트를 수행한다. 프로젝트를 수행하는 과정에서는 다양한 자료를 수집할 필요가 있다. 따라서 스마트폰이나 컴퓨터 실과 같이 인터넷을 활용할 수 있는 공간에서 수업을 진행할 필요가 있다.

학생들은 자료를 수집하고 정리하여 보고서를 작성한 후 어떻게 발표할지를 결정해야 한다. 발표 후 평가 또한 자기평가, 동료평가, 교사관찰 평가를 병행한다.

4. 수업의 실제

① 과제 : 자연재해를 극복하기 위한 정책제안서 만들기

가. 핵심 성취기준

단원	핵심성취기준(학습목표)
5. 자연재해와 인간 생활	사91052 인간에 의해 자연재해의 피해가 증가하거나 감소할 수 있음을 사례(예, 홍수, 사막화 등)를 통해 설명할 수 있다.
12. 환경문제와 지속 가능한 환경	사91121 전 지구적 차원에서 발생하는 환경 문제(예, 지구온난화 등)의 원인을 설명하고, 지속가능성의 측면에서 이를 해결하기 위한 개인적·국제적·국가적 노력을 제시할 수 있다.

나. 대상 : 중학교 1학년

다. 수업의 필요성

자연재해가 인간 생활과 밀접한 관계가 있음을 이해하고 인간 활동에 의해 자연재해가 발생하고 그것이 인간에게 큰 고통을 가져다준다는 점을 이해한다. 그러나 그 고통을 줄일 수 있는 것도 인간 활동에 의해 가능함을 학생들이 이해할 수 있도록 해야 한다. 자연재해를 원인과 현상을 조사하고 자연재해를 예방하거나 피해를 줄이기 위한 정책제안서를 만들어본다.

라. 미래 핵심 역량

기초학습능력, 의사소통능력, 시민의식, 대인관계능력, 창의력, 문제해결능력, 정보처리능력

마. 교수학습 과정

과정	학 습 활 동		차시
도입	수업환경조성 및 동기유발	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 프로젝트수업 진행과정 소개 ▪ 핵심성취기준(학습목표)제시 ▪ 최근 큰 피해를 가져온 자연재해의 자료를 제시 	1
주제선정	자연재해	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 우리나라에서 발생하는 자연재해에는 어떤 것들이 있을까? 	

	개념학습	<ul style="list-style-type: none"> 자연재해에 대하여 기본 개념학습 (지진, 산사태, 화산폭발, 가뭄, 홍수, 태풍, 폭설, 사막화, 한파 등) 	
프로젝트 계획	과제선정 및 모듈구성	<ul style="list-style-type: none"> 자연재해에 대한 신문기사를 학습 자료 제시 교과서 및 교사가 제공한 학습 자료를 통해 주제별 모듈 구성 	2
프로젝트 수행	자료수집	<ul style="list-style-type: none"> e-NIE활용하여 자연재해에 관련된 기사를 스크랩하고 모듈별 e-BOOK을 제작 	3~4
	정책제안서 작성	<ul style="list-style-type: none"> 모듈별로 자연재해를 극복하기 위한 정책제안서를 작성 	
발표	보고서발표	<ul style="list-style-type: none"> 모듈별로 자신들이 수립한 정책 제안서 발표 각 모듈은 다른 모듈의 발표에 대해 피드백 제공 	
정리	평가	<ul style="list-style-type: none"> 정책제안서 내용이 적합하고 창의적일수록 높은 점수를 부여 자기평가, 동료평가, 교사관찰평가를 통해 학습의 과정이 평가될 수 있도록 함. 	5

② 과제 : 독도 소개하기

가. 핵심 성취기준

단원	핵심성취기준(학습목표)
13. 우리나라의 영토	사91133 우리 국토에서 독도가 갖는 중요성을 영역·경제·환경·생태적 측면에서 설명할 수 있다.

나. 대상 : 중학교 3학년

다. 수업의 필요성

독도에 대한 영유권 분쟁은 존재하지 않으며, 독도는 외교 교섭이나 사법적 해결 대상이 될 수 없다는 것이 우리 정부의 입장이다. 독도가 역사적, 지리적, 국제법적으로 명백한 우리의 고유 영토인 것을 확인하고 독도를 홍보하기 위한 다양한 홍보물을 제작해본다. 독도의 지리적 장점을 파악하여 국토 사랑의 마음을 갖는 동시에 일본의 영유권 주장에 논리적으로 대응할 수 있는 태도를 갖도록 한다.

라. 미래 핵심 역량

의사소통능력, 시민의식, 국제 감각, 창의력, 문제해결능력, 정보처리능력

마. 교수학습 과정

과정	학 습 활 동		차시
도입	수업환경조성 및 동기유발	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 프로젝트수업 진행과정 소개 ▪ 핵심성취기준(학습목표)제시 ▪ 독도홍보영상보기(외교부 제작) 	
주제선정	독도에 대한 분쟁 이해	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 일본의 영유권 주장이 어떻게 이루어지고 있는지 확인 ▪ 교과서 자료를 통해 역사적, 지리적으로 독도의 영유권이 우리에게 있음을 이해 	1
프로젝트 계획	과제선정 및 모둠구성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 독도에 대하여 알아본다. - 독도에는 <input type="text"/>가 있다. ▪ 5명을 한 모둠으로 구성 	
프로젝트 수행	자료수집	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전문가 학습을 통해 독도에 대한 다양한 정보와 지식을 이해 ○[활동1] 독도에 대하여 알아보기(전문가집단) <ol style="list-style-type: none"> 1 : 독도의 지형과 기후를 알아본다. 2 : 독도에 서식하는 동식물을 알아본다. 3 : 독도의 해양 자원에 대해 알아본다. 4 : 독도에 사는 사람들에 대해 알아본다. 5 : 고문헌에 나타난 독도에 대해 알아본다. ▪ 본인의 모둠으로 돌아가 수집한 자료 정리 ○[활동2] 마인드맵으로 작성하기(모둠별 활동) <ul style="list-style-type: none"> -독도에 대한 내용을 모둠별로 마인드맵으로 표현 	2~4
	독도소개자료 작성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 모둠별 조사한 내용을 토대로 독도를 소개할 수 있는 자료 제작.(독도 홍보송, UCC, 독도기사문 작성. 포스터 등 다양한 양식으로 제작되도록 한다.) 	
발표	소개자료 발표	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 모둠별로 자신들이 제작한 독도소개자료 발표하기 ▪ 각 모둠은 다른 모둠의 발표에 대해 피드백을 제공 	5

정리	평가	<ul style="list-style-type: none"> 자기평가, 동료평가, 교사관찰평가를 통해 학습의 과정이 평가될 수 있도록 함.
----	----	---

바. 학습자료

‘중학교 독도 바로알기’ 교재(동북아역사재단 발행)와 외교부 독도 홈페이지를 통해 독도에 대한 자료를 수집한다.

③ 과제 : 우리지역 브랜드 홍보하기

가. 핵심 성취기준

단원	핵심성취기준(학습목표)
10. 세계화 시대의 지역화 전략	사91102 지역브랜드, 장소마케팅, 지리적표시제 등 지역화 전략의 의미를 사례를 통해 설명할 수 있다.

나. 대상 : 중학교 1학년

다. 수업의 필요성

지역브랜드, 지리적표시제, 장소마케팅의 사례를 통해 세계화에 대응하는 지역화 전략을 이해하고, 지역의 특성을 살리는 지역화 전략을 구상할 수 있어야 한다. 우리가 사는 지역의 지역성을 찾아보고 지역의 브랜드를 개발할 수 있어야 한다. 이번 수업을 통해 우리가 사는 지역을 이해하고 지역성을 찾아보고 지역 브랜드, 지리적표시제, 지역브랜드를 이용한 지역홍보자료를 제작한다.

라. 미래 핵심 역량

의사소통능력, 시민의식, 국제 감각, 대인관계능력, 창의력, 문제해결능력, 정보처리능력

마. 교수학습 과정

과정	학 습 활 동		차시
도입	수업환경조성 및 동기유발	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트수업 진행과정 소개 핵심성취기준(학습목표)제시 우리 지역의 자랑거리에는 무엇이 있을까요? 	1
주제선정	지역이해	<ul style="list-style-type: none"> 우리 지역에 관한 신문기사 제시.(사건사고제외) 우리 지역에 대하여 알고 있는 내용들을 정리 	

		<ul style="list-style-type: none"> - 우리 지역(명) 떠오르는 이미지나 대표할 수 있는 대상들을 자유롭게 9가지 적어봅시다. - 교사는 미리 준비한 내용들을 가지고 빙고게임을 진행한다. ▪ 게임을 마치고 자유롭게 학생들이 지역에 대해서 기록한 내용들을 발표하고 교사는 칠판에 기록 	
프로젝트 계획	과제선정 및 모듈구성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 이미 알려진 우리나라 여러 지역의 브랜드를 살펴보고 모듈별 우리 지역의 특성을 살린 새로운 지역브랜드를 제작할 수 있도록 함. 	
프로젝트 수행	자료수집	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지방자치단체 누리집을 통해 지역의 정보 수집 ▪ 신문기사를 통해 지역의 정보 수집 ▪ 우리 지역의 특색 중 독특하거나 매력적으로 내세울 수 있는 부분을 선정하도록 함. 	2~4
	홍보물제작	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 우리 지역의 특색 중 선택한 부분을 부각시킬 수 있는 지역브랜드를 고안하도록 함. ▪ 슬로건과 캐릭터를 개발하도록 함. 	
발표	보고서발표	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 모듈별로 자신들이 제작한 지역브랜드 발표하기 ▪ 각 모듈은 다른 모듈의 발표에 대해 피드백을 제공 	5
정리	평가	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역브랜드의 타당성, 창의성, 실현가능성, 매력도 등을 평가 ▪ 지역브랜드 개발 결과를 발표하고 우수 브랜드를 선정함. 	

5. 수업의 유의점

가. 프로젝트를 효율적으로 운영하기 위해서는 학생들의 자율성에 기반을 두어야 하지만 중학교 학생이라는 점을 감안하여 과정을 자세하게 설명하고 학생의 수준에 맞는 과제를 설정할 수 있어야 한다.

나. 프로젝트 차시구성이 길어지지 않게 적절하게 조절할 필요가 있다. 주어진 수업시간에 효율적인 프로젝트를 진행하기 위해 차시를 조절할 필요가 있다.

다. 프로젝트를 수행할 때는 개인별 또는 모듈별로 진행할 수 있다. 모듈별로 진행할 때에는 책임감과 배려심, 의사소통능력 등을 함양할 수 있다.

라. 모듈을 구성하고 모듈원들이 토의과정을 거쳐 과제를 설정할 수도 있으나 과제를 정하고 학생들의 희망에 따라 모듈을 구성할 수도 있다.

마. 교사는 학생들에게 프로젝트를 진행하기 위한 기본적인 학습지를 나눠준다. 모듈별 자율적인 자료수집이 때로는 대양에서 바늘 찾는 것처럼 막막할 수 있다.

바. 신문기사를 검색하기 위해 학생들이 포털사이트를 이용하거나 신문사 또는 방송사 홈페이지를 활용할 수 있다. 보고서를 작성할 때 객관적이고 명확한 근거를 제시하기 위해 반드시 출처를 기록할 수 있도록 안내한다.

사. 보고서를 발표할 때 동영상 및 파워포인트 제작 능력 자체를 평가하기 보다는 자료의 적절성, 발표자의 태도 등의 요소 비중을 크게 반영하도록 한다.

V. 변화에 대한 기대

‘교사가 변하면 수업이 변하고 학교가 변한다.’ 혁신학교 또는 자유학기제 라는 정책적 뒷받침이 없이도 교사는 본연의 교육의 목표를 달성하기 위해 교실 수업에 대한 끊임없는 고민을 하여야 한다. 교실에서 학생들이 움직인다. 유대인의 하브루타 교육법을 흉내 내느라 열심히 질문하고 대화하고 토론하고 논쟁을 벌여본다. 학생들은 과제를 스스로 정하고 자료를 수집하고 정리하여 보고서를 작성하고 발표한다. ‘맞다’, ‘틀리다’의 평가가 아니라 고민하고 탐구하고 자신의 것으로 내면화하는 과정에 격려를 보낸다. 학생들이 말한다. ‘선생님 수업시간이 너무 짧아요.’ 지금 당장 민주시민의 자질의 향상정도나 고급사고력의 함양정도는 파악하기 힘들지만 사회라는 교과에 대한 흥미를 가지고 수업에 적극적으로 참여하는 학생들의 모습을 보며 지금의 변화들이 교실수업에 긍정적인 변화임을 확신한다.